

वीर बहादुर सिंह पूर्वान्वल विश्वविद्यालय, जौनपुर (उ0प्र0)



वेब साइट : www.vbspu.ac.in

aracademicvbspu@gmail.com

पत्रांक : /शैक्षणिक/2016

२७/८/१६

दिनांक २७.८.२०१६

संलग्न है,

डॉ रवानुदीन
(संचालक अध्ययन परिषद उर्दू)
सिंहली नेशनल पी0जी0 कालेज
आजमगढ़।

विषय— बी0ए० प्रथम, द्वितीय, तृतीय वर्ष उर्दू नया पाठ्यक्रम लागू करने के सम्बन्ध में।

महोदय,

कृपया अपने पत्र दिनांक 23.08.2016 का संदर्भ ग्रहण करने का कष्ट करें। माननीय कुलपति महोदय के आदेश दिनांक 24.08.2016 के क्रम में आपको सूचित किया जाता है कि बी0ए० प्रथम वर्ष का नया पाठ्यक्रम सत्र 2016–17 से, बी0ए० द्वितीय वर्ष का नया पाठ्यक्रम सत्र 2017–18 से एवं बी0ए० तृतीय वर्ष का नया पाठ्यक्रम सत्र 2018–19 से लागू करने की संस्तुति की है।

कृपया तदनुसार अवगत होने का कष्ट करें।

भवदीय

छउप कुलसचिव
शैक्षणिक
२७/८/१६

B.A. Ist Year

Paper First (Prose)

پہلا پرچہ (نشر)

داستان، انشائیہ، سوانح، خاکہ

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

میر امن	:	۱- سیر پہلے درویش کی
رجب علی بیگ سرور	:	۲- لکھنؤ
سرسید احمد خاں	:	۳- گزرا ہوا زمانہ
خواجہ الطاف حسین حالی	:	۴- مرزا غالب کے اخلاق و عادات
مولوی عبدالحق	:	۵- نام دیومالی
مرزا فتح اللہ بیگ	:	۶- ایک وصیت کی تعمیل
راشد انجری	:	۷- مظلوم کی فریاد
پطرس بخاری	:	۸- مرحوم کی یاد میں
رشید احمد صدقی	:	۹- شیخ پیرو
مشتاق احمد یوسفی	:	۱۰- صبغہ اینڈ سنر

نوٹ: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف اسباق اور مصنفوں سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس

$10 \times 2 = 20$ ہوں گے۔

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال نثری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تنقیدی نوعیت کے ہوں گے۔

تمام سوالات کے جواب دو دو سوالات میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تنقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوالات میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتابیں

پروفیسر گیان چند	:	۱- ادبی اصناف
خواجہ الطاف حسین حالی	:	۲- یادگار غالب
وزیر آغا	:	۳- اردو ادب میں طنز و مزاح
ڈاکٹر صابرہ سعید	:	۴- اردو میں خاکہ نگاری
ڈاکٹر سلیم انخر	:	۵- انشائیہ کی بنیاد
ڈاکٹر ممتاز فاخرہ	:	۶- اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء
وقار عظیم	:	۷- ہماری داستانیں
کلیم الدین احمد	:	۸- اردو زبان اور فن داستان گوئی

B.A. 1st Year

Paper Second(Ghazal)

دوسرا پرچہ (غزل)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

مندرجہ ذیل شعرا کی غزلیں شامل نصاب ہیں۔

۱- میر تقی میر:

☆ تھا مستعار حسن سے اس کے جنور تھا
 ☆ اٹی ہو گئیں سب تدیریں کچھ نہ دو انے کام کیا
 ☆ جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
 ☆ جب نام ترا لیجئے، تب چشم بھر آوے
 ☆ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

۲- خواجہ میر درد:

☆ مدرسہ یاد ری تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا
 ☆ ہم نے کس رات نالہ سرنہ کیا
 ☆ ہم تجھ سے کس ہوں کی فلک جتو کریں
 ۳- خواجہ حیدر علی آتش:

☆ سن تو سہی جہاں میں ہے تیر افسانہ کیا
 ☆ گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہے

۴- اسد اللہ خاں غالب:

☆ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یا رہوتا
 ☆ آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
 ☆ پھر مجھے دیدہ تریاد آیا
 ☆ کسی کو دے کے دل کوئی نواسخ فغاں کیوں ہو
 ☆ حسن مہ گرچہ بہ ننگا مہ کمال اچھا ہے

۵- علامہ اقبال سمیل:

☆ اسیروں میں بھی ہو جائیں جو کچھ آشفتہ سر پیدا
 ☆ وہ سامنے جب آ جاتے ہیں، سکتے کا ساعالم ہوتا ہے
 ۶- حکیم مومن خاں مون:

☆ ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
 ☆ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

۷-اصرگوئڈوی:

☆ آلام روزگار کو آساں بنادیا
☆ کوئی مہمل نہیں کیوں شادیاں شاد ہوتا ہے

۸-فانی بدالوںی:

☆ خوشی سے رنج کا بدل، یہاں نہیں ملتا
☆ مآل سوزِ غم ہائے نہانی، دیکھتے جاؤ

۹-حضرت موبانی:

☆ سب سے چھتے ہیں چھپیں مجھ سے تو پرداہ کریں
☆ شب فرقت میں یاد اس بے خبر کی بار بار آئی

۱۰-فرق گورکھپوری:

☆ رکی رکی سی شب مرگ ختم پر آئی
☆ جن کو اتنا یاد کرو ہو چلتے پھرتے سائے تھے۔
☆ سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

۱۱-پروین شاکر:

☆ کوبہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
☆ اپنی ہی صد اسنوں کہاں تک
نوٹ: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل صنف غزل، شعراء اور ان کی غزل کوئی سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال اشعار کی تشریح اور دو سوال تنقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دو سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تنقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

۱- اردو غزل	: ڈاکٹر یوسف حسین خاں
۲- غزل اور مطالعہ غزل	: ڈاکٹر عبادت بریلوی
۳- اردو غزل	: ڈاکٹر کامل قریشی
۴- شعر شورائیز (جلد اول)	: شمس الرحمن فاروقی
۵- حضرت موبانی: حیات اور کارنامے	: ڈاکٹر احمد لاری
۶- مقاصد اردو غزل	: پروفیسر قمریس
۷- غزل درس غزل	: اختر انصاری

B.A. IInd Year

Paper First (Prose)

پہلا پرچہ (نثر)

مضمون، خطوط، تاریخ، تذکرہ و تقید

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

محمد حسین آزاد	:	۱- انتخاب آب حیات
شبانی عمانی	:	۲- سر سید اور دو لٹر پیجر
رتن نا تھہ سر شار	:	۳- خوبی
عبدالحیم شریر	:	۴- گلہ ز شنیہ لکھنؤ
بر ج ز رائے چکبست	:	۵- اودھ پنج
مرزا غالب	:	۶- خطوط غالب
مولانا ابوالکلام آزاد	:	۷- غبار خاطر (چڑیے چڑے کی کہانی)
بر ج موہن دتا تریکیفی	:	۸- لفظ کیوں کر بنتے ہیں
مہدی افادی	:	۹- اردو لٹر پیجر کے عناصر خصے

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف اسباق اور مصنفین سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس

$10 \times 2 = 20$ ہوں گے۔

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال نشری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تقیدی نوعیت کے ہوں گے۔

تمام سوالات کے جواب دو دو سوالات میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں، جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سو، الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

مسعود حسین رضوی ادیب	:	۱- آب حیات کا تقیدی مطالعہ
ملک زادہ منظور احمد	:	۲- غبار خاطر کا تقیدی مطالعہ
ڈاکٹر سید عبداللہ	:	۳- میر امن سے عبدالحق تک
ڈاکٹر سید عبداللہ	:	۴- سر سید اور ان کے نامور فقائے
پروفیسر رفیعہ سلطانہ	:	۵- اردو نشر کا آغاز و ارتقاء
ظہیر الدین مدینی	:	۶- اردو اسیز

B.A. IInd Year

Paper Second (Nazm)

دوسرا پرچہ (نظم)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

نظیراً کبر آبادی	:	۱- آدمی نامہ
الطاں حسین حائلی	:	۲- انتخاب مدرس مدو جزر اسلام
اکبرالله آبادی	:	۳- مستقبل
برح زائیں چکبست	:	۴- خاک ہند
علامہ اقبال	:	۵- شعاعِ امید، یعنی خدا کے حضور میں طلباً علی گذھ کے نام
جوش ملیح آبادی	:	۶- شکست زندگی کا خواب
مجاز لکھنؤی	:	۷- آوارہ
فیضِ احمد فیض	:	۸- یاد، تہائی
ساحر لدھیانوی	:	۹- خون پھر خون ہے
اختر الایمان	:	۱۰- ایک لڑکا
خلیل الرحمن عظیمی	:	۱۱- بدلتے موسم
میرا جی	:	۱۲- کلرک کا نغمہ محبت

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(**حصہ الف**) اس حصہ میں نصاب میں شامل صنف نظم، شعراً اور ان کی نظموں کے بارے میں دو مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $20 \times 2 = 40$

(**حصہ ب**) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال شعری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تنقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دو الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(**حصہ ج**) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تنقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

عقلیل احمد صدیقی	:	۱- جدید اردو نظم: نظریہ و عمل
ڈاکٹر عبدالقدوس سروری	:	۲- جدید اردو شاعری
وزیر آغا	:	۳- نظم جدید کی کروٹیں
کوثر مظہری	:	۴- جدید نظم حاصلی سے میرا جی تک
خلیل الرحمن عظیمی	:	۵- اردو میں ترقی پسند تحریریک

B.A. IIIrd Year

Paper First (Fiction & Drama)

پہلا پرچہ (فشن وڈراما)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

۱- فنول:

نذر احمد : توبہ النصوح ☆☆

۲- ڈراما:

امتیاز علی تاج : انارکلی ☆☆

۳- افسانہ:

پرمیم چند : کفن ☆☆

سعادت حسن منشو : ٹوبہ ٹیک سنگھ ☆☆

راجندر سنگھ بیدی : اپنے دکھ مجھے دو ☆☆

عصمت چغتائی : چوٹھی کا جوڑا ☆☆

غلام عباس : آنندی ☆☆

سید محمد اشرف : ڈار سے بچھڑے ☆☆

نوٹ: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف اسباق اور مصنفین سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے، جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $20 \times 2 = 40$

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال نظری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دو الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

وقار عظیم	فن افسانہ زگاری	-۱
شہزاد منظر	جدید اردو افسانہ	-۲
طارق چھاری	ہندی اردو افسانہ	-۳
ڈاکٹر احسن فاروقی	ناول کیا ہے؟	-۴
عشرت رحمانی	اردو ڈراما کی تاریخ و تقید	-۵
علی عباس حسینی	اردو ناول کی تقید و تاریخ	-۶

☆☆☆

B.A. IIIrd Year

Paper Second

(Qaseeda, Marsia, Masnavi, Rubayee, Bayan-o-Badi)

دوسرا پرچہ

(قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، رباعی، بیان و بدیع)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

۱- قصیدہ:

☆ اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جواں ہے
محمد رفیع سودا :

۲- مرثیہ:

☆ نمک خوان تکم ہے فصاحت میری
میر انیس :

☆ دست خدا کا قوت بازو حسین ہے
مرزاد بیر :

۳- مثنوی:

☆ سحر البيان (تلخیص)
میر حسن :

☆ گزارشیم (تلخیص)
دیاشکر نیم :

۴- رباعی:

۱- جگت لال موهن رواں :

- کیا تم کو بتائیں؟ عمر فانی کیا تھی

- حرص و ہوس حیات فانی نہ گئی

- یہ روح، نہ بندگم سے آزاد ہوئی

- کس کی تنویر روح انسانی ہے

۲- امجد حیدر آبادی:

- ہیں مست مے شہود، میں بھی، تو بھی

- مجھ میں ہے چھپی ہوئی کوئی شے تیری

- سانچے میں اجل کے ہر گھری جلتی ہے

- رتبہ جسے دنیا میں خدادیتا ہے

- پابند خیال میری تقریر ہی

- ایک، ایک کی تاک میں لگا رہتا ہے

۵- بیان و بدیع:

علم بیان، تشبیہ، استعارہ، مجاز مسل، تنسيق الصفات، سیاق الاعداد، مراعات النظر، حسن تقليل، ایہام، ایہام تضاد، لف و نشر،
متلب، تصحیح، تجارت عارفانہ، کتابیہ
مبالغہ، تمجید، تجاہل عارفانہ، کتابیہ

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف)

اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف، شعراء اور بیان و بدیع سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(حصہ ب)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال شعری اقتباسات کی تشریح اور دوسرا تقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دسوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات تقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

- | | | |
|------------------------------------|---|--------------------|
| ۱- اردو قصیدہ نگاری | : | ڈاکٹر ابو محمد سحر |
| ۲- اردو قصیدہ نگاری کا تقیدی جائزہ | : | پروفیسر محمود الہی |
| ۳- موازنہ انسیں ودیہر | : | شبلی نعمانی |
| ۴- اردو مرثیے کا ارتقاء | : | ڈاکٹر مسح الزماں |
| ۵- اردو کی تین مشنویاں | : | رشید حسن خاں |
| ۶- اردو مشنوی شمالی ہند میں | : | ڈاکٹر گیان چند |
| ۷- درست بلاغت | : | شمس الرحمن فاروقی |



B.A. IIIrd Year

Paper Third (History of Urdu Literature & Translation)

تیسرا پرچہ (اردو ادب کی تاریخ و ترجمہ)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

۱- اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

۲- اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات

۳- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

۴- دبستان دلی کی شاعری

۵- دبستان لکھنؤ کی شاعری

۶- علی گڑھ تحریک

۷- ترقی پسند تحریک

۸- جدیدیت کے رہنمائیں

۹- اردو صحافت: آغاز و ارتقاء

۱۰- ذرائع ابلاغ کی اہمیت و افادیت

ترجمہ:

☆ ہندی سے اردو میں ترجمہ

☆ انگریزی سے اردو میں ترجمہ

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف)

اس حصہ میں نصاب پر مشتمل دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب چھپاں چھپاں الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(حصہ ب)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں ایک انگریزی یا ہندی اقتباس کا اردو میں ترجمہ اور چار سوالات تاریخ ادب اردو سے ہوں گے، تمام سوالات کے جواب دو دو الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتابیں

- | | | |
|-------------------------|---|---------------------------------|
| رام بابو سکسینہ | : | ۱- تاریخ ادب اردو |
| احشام حسین | : | ۲- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ |
| ڈاکٹر خلیل الرحمن عظیمی | : | ۳- اردو میں ترقی پسند تحریک |
| ڈاکٹر سید عبداللہ | : | ۴- سر سید اور ان کے نامور رفقاء |
| نور الحسن ہاشمی | : | ۵- ولی کادبستان شاعری |
| ابوالیث صدیقی | : | ۶- لکھنؤ کادبستان شاعری |
| شمس الرحمن فاروقی | : | ۷- جدیدیت کل اور آج |
| شافع قدوائی | : | ۸- خبرنگاری |
| ابجم عثمانی | : | ۹- ٹیلی و ٹیلیشن اشپریات |
| (مرتبہ) انور دہلوی | : | ۱۰- صحافت |

☆☆☆