

B.A. I

(URDU)

There shall be two papers each carrying

Paper 1-Prose

مندرجہ ذیل اسباق:

- ۱- سیر پہلے درویش کی : میرامن
- ۲- لکھنؤ : رجب علی بیگ سرور
- ۳- گزرا ہوا زمانہ : سرسید
- ۴- مرزا غالب کے اخلاق و عادات : الطاف حسین حالی
- ۵- مرحوم کی یاد میں : پطرس بخاری
- ۶- چھپر : خواجہ حسن نظامی
- ۷- ایک وصیت کی تعمیل : مرزا فرحت اللہ بیگ
- ۸- مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ : مشتاق یوسفی
- ۹- نام دیومالی : مولوی عبدالحق

معاون کتب:

- ۱- ادبی اصناف : پروفیسر گیان چند جین
- ۲- یادگار غالب : حالی
- ۳- انشائیہ : انور سعید
- ۴- اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا
- ۵- تنقیدی نظریات : پروفیسر سید احتشام حسین
- ۶- اردو تنقید کی تاریخ : ڈاکٹر مسیح الزماں

دائرہ تدریس وحدود مطالعہ

- ۱- نصاب میں شامل اصناف نثر کی تعریف، تعارف، توضیح اور ان کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی جائزہ۔
- ۲- نصاب میں شامل نثر نگاروں کے تخلیقی محرکات و عوامل نیز ان کے تنقیدی مزاج کا تجزیہ و تحلیل۔

- ۳۔ نصاب میں شامل نثر نگاروں کے عہد و ماحول سے واقفیت۔  
 ۴۔ نصاب میں شامل اصناف کے موضوعات و اسالیب کا مطالعہ۔  
 ۵۔ نصاب میں شامل اصناف سے متعلق تحریروں کے اقتباسات کی تشریح۔

B.A. I

(URDU)

There shall be two papers each carrying

Paper II Poetry

مندرجہ ذیل مصرعوں سے شروع ہونے والی غزلیں۔

۱۔ میر تقی میر      تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

ہستی اپنی حباب کی سی ہے

ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا کیا

جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آوے

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے

مدرسہ یادیر تھا کعبہ یاب ت خانہ تھا

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں

ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا

تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے

سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا

تارتا پیر ہن سے آرہی ہے بوئے دوست

مگر اس کو فریب نرگس مساتا نہ آتا ہے

دہن پیر ہن ان کے

۲۔ خواجہ میر درد

۳۔ آتش

۴۔ غالب  
یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے  
یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا  
عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا  
حسن مہ گر چہ بہ ہنگام کمال اچھا ہے  
آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک  
کسی کو دے کے دل اپنا نواسخ فعال کیوں ہو  
دیوانگی سے دوش پہ زمانہ بھی نہیں  
دل سے تیری نگاہ جگر تک اتر گئی  
پھر مجھے دیدہ تریا د آیا

۵۔ اصغر  
آلام روزگار کو آساں بنا دیا  
کوئی محمل نشین کیوں شادیا نا شاد ہوتا ہے  
پھر میں نظر آیا نہ تماشا نظر آیا  
شعور غم نہ ہو فکر مال کا رنہ ہو  
عشق کو مٹ کے بھی قرار نہیں  
۶۔ فراق  
کسی سے چھوٹ کے شادا اور کسی سے مل کے غمی  
رکی رکی سی شب مرگ ختم پر آئی  
کسی کا کون ہو ایوں تو عمر بھر پھر بھی

معاون کتب:

ڈاکٹر یوسف حسین خاں	اردو غزل
پروفیسر رشید احمد صدیقی	جدید غزل
ڈاکٹر عبادت بریلوی	غزل اور مطالعہ غزل
پروفیسر سید محمد عقیل	غزل کے نئے جہات
ڈاکٹر احمر لاری	حسرت موہانی۔ حیات اور کارنامے

B.A. II  
(URDU)

There shall be two papers each carrying  
Paper I-Prose

- |    |   |   |                 |
|----|---|---|-----------------|
| ۱۔ | سر سید اور اردو لٹریچر                          | : | شبلی نعمانی     |
| ۲۔ | انتخاب آب حیات                                  | : | محمد حسین آزاد  |
| ۳۔ | انتخاب خطوط غالب                                | : | مرزا غالب       |
| ۴۔ | ایک ہندوستانی ڈپٹی کلکٹر کی اپنے افسر سے ملاقات | : | نذیر احمد       |
| ۵۔ | خوجی  | : | رتن ناتھ سرشار  |
| ۶۔ | گذشتہ لکھنؤ                                     | : | عبدالجلیم شرر   |
| ۷۔ | غبار خاطر (چڑیا چڑے کی کہانی)                   | : | ابوالکلام آزاد  |
| ۸۔ | وکیل صاحب                                       | : | رشید احمد صدیقی |
| ۹۔ | حالی  | : | مولوی عبدالحق   |

نوٹ:

۱۔ انتخاب آب حیات، انتخاب خطوط غالب سے وہ انتخاب مراد ہے جو انتخاب نثر (حصہ اول) مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی میں شامل ہے۔

۲۔ گذشتہ لکھنؤ کا وہ حصہ شامل ہے جو انتخاب نثر حصہ دوم مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی میں شامل ہے۔

معاون کتب:

- |    |                            |   |                             |
|----|----------------------------|---|-----------------------------|
| ۱۔ | آب حیات کا تنقیدی مطالعہ   | : | پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب |
| ۲۔ | اردو میں خطوط نگاری        | : | شمس الرحمن حسنی             |
| ۳۔ | غبار خاطر کا تنقیدی مطالعہ | : | پروفیسر ملک زادہ منظور احمد |
| ۴۔ | میر امن سے عبدالحق تک      | : | ڈاکٹر سید عبداللہ           |

B.A. II

(URDU)

There shall be two papers each carrying

Paper II-Poetry

آدمی نامہ	:	۱۔ نظیر اکبر آبادی
انتخاب مسدس مدوجزرا سلام	:	۲۔ الطاف حسین حالی
فرضی لطیفہ، مستقبل	:	۳۔ اکبر الہ آبادی
خاک، ہند، آوازہ قوم	:	۴۔ چکبست
شعاع امید، نیا شوالہ، لینن خدا کے حضور میں	:	۵۔ اقبال
شکست زنداں کا خواب، بدلی کا چاند، البیلی صبح	:	۶۔ جوش
نذر علی گڑھ، آوارہ	:	۷۔ مجاز
یاد، تنہائی، صبح آزادی	:	۸۔ فیض
خون پھر خون ہے	:	۹۔ ساحر
ایک لڑکا، یادیں	:	۱۰۔ اختر الایمان

معاون کتب:

ڈاکٹر عبادت بریلوی	:	۱۔ جدیدی شاعری
ڈاکٹر عبدالقادر سرحدی	:	۲۔ جدید اردو شاعری
ڈاکٹر عقیل احمد	:	۳۔ جدید اردو نظم
ڈاکٹر منور انجم	:	۴۔ اردو ادب کے ماہ و انجم

B.A. III

(URDU)

Paper I- PROSE, FICTION & DRAMA

داستان	:	متعلق بہ عمر و عیار	:	طلسم ہوش ربا پہلی جلد مطبوعہ خدا بخش لائبریری، پٹنہ
ناول	:	توبتہ النصوح	:	نذیر احمد
ڈرامہ	:	انارکلی	:	امتیاز علی تاج
افسانہ	:	کفن	:	پریم چند
	:	ٹوبہ ٹیک سنگھ	:	سعادت حسن منٹو
	:	کالو بھنگلی	:	کرشن چندر
	:	موزوں کا کارخانہ	:	حیات اللہ انصاری
	:	آنندی	:	غلام عباس

معاون کتب:

۱۔	اردو کی نثری داستانیں	:	پروفیسر گیان چند جین
۲۔	ہماری داستانیں	:	پروفیسر سید وقار عظیم
۳۔	اردو ناول کی تنقید و تاریخ	:	علی عباس حسینی
۴۔	اردو افسانہ	:	پروفیسر سید وقار عظیم
۵۔	جدید اردو افسانہ	:	شہزاد منظر
۶۔	ہندی۔ اردو افسانہ	:	طارق چھتاری
۷۔	ناول کیا ہے	:	ڈاکٹر احسن فاروقی

B.A. III

(URDU)

Paper II-POETRY & GRAMMER (BAYAN-O-BADAE)

قصیدہ	:	اب سامنے مرے جو کوئی پیرو جواں ہے	:	سودا
مثنوی	:	انتخاب سحر البیان	:	میر حسن
مرثیہ	:	نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری	:	انیس
رباعیات	:	انیس، جگت موہن، لال رواں، امجد حیدر آبادی:	:	
بیان و بدیع	:	علم بیان، تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، تنسیق الصفات، سیاق الاعداد، تجنیس، مراعاة، النظیر، حسن تعلیل، ایہام، ایہام تناسب، ایہام تضاد، لف و نشر، مبالغہ، تلمیح، تجاہل عارفانہ، کنایہ، عکس، تلمیح۔	:	

معاون کتب:

۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	:	پروفیسر محمود دہلی
۲۔ اردو قصیدہ نگاری	:	ڈاکٹر ابو محمد سحر
۳۔ مقدمہ و تعارف مثنوی سحر البیان	:	ڈاکٹر سید رفیق حسین
۴۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء	:	ڈاکٹر مسیح الزماں
۵۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں	:	پروفیسر گیان چند جین
۶۔ درس بلاغت	:	شمس الرحمن فاروقی (ترقی اردو بیورو، نئی دہلی)

B.A. III

(URDU)

Paper III-HISTORY OF URDU LITERATURE, ESSAY & TRANSLATION

تاریخ : اردو زبان کی مختصر تاریخ

۱۔ اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

۲۔ دبستان ولی

۳۔ دبستان لکھنؤ

۴۔ علی گڑھ تحریک

۵۔ ترقی پسند ادبی تحریک

۶۔ رومانی تحریک

۷۔ ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو کا حصہ

مضمون : نصاب میں شامل تصنیفات و مصنفین سے متعلق سوالات۔

ترجمہ : ہندی/انگریزی سے اردو۔

اردو سے ہندی/انگریزی

معاون کتب:

۱۔ آب حیات : مولانا محمد حسین آزاد

۲۔ ہندوستانی لائیات کا خاکہ : پروفیسر احتشام حسین

۳۔ داستان تاریخ ادب اردو : حامد حسن قادری

۴۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : پروفیسر سید احتشام حسین

۵۔ علی گڑھ تحریک : نسیم قریشی

۶۔ اردو آزادی کے بعد : ڈاکٹر خورشید الاسلام

۷۔ دو ادبی اسکول : علی جواد زیدی

۸۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی

۹۔ اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ : ڈاکٹر سلیم اختر



M.A. (Previous)

URDU

Paper-I MODERN PROSE

(A) FICTION

- ۱۔ نذیر احمد : ابن الوقت
- ۲۔ مرزا امجد ہادی رسوا : امراؤ جان ادا
- ۳۔ پریم چند : گنودان
- ۴۔ قرۃ العین حیدر : آگ کا دریا
- ۵۔ عصمت چغتائی : دو ہاتھ (مجموعہ)

Essay and Biography

- ۶۔ سر سید۔ مقالات۔ سر سید مرتبہ۔ عبداللہ خوئیستکی
- ۷۔ علامہ شبلی۔ مقالات شبلی (جلد دوم)
- ۸۔ حالی۔ یادگار غالب۔ (صرف حصہ اردو)
- ۹۔ رشید احمد صدیقی۔ مضامین رشید
- ۱۰۔ ابوالکلام آزاد۔ غبار خاطر (ابتدائی بیس خطوط)

Paper II POETRY

- ۱۔ چکبست۔ صبح وطن
  - ۲۔ اکبر الہ آبادی۔ کلیات اکبر (حصہ اول)
  - ۳۔ حسرت موہانی۔ انتخاب کلام (حصہ اول۔ مرتبہ عبدالشکور)
  - ۴۔ اقبال۔ حسب ذیل نظمیں
- نیا سوالہ، خضر راہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق، مسجد قرطبہ، لینن خدا کے حضور میں، ابلیس کی مجلس شوریٰ
- ۵۔ فانی۔ واقیات فانی۔
  - ۶۔ اصغر۔ سرور زندگی
  - ۷۔ جوش۔ انتخاب جوش، مرتبہ ڈاکٹر فضل امام

- ۸۔ فراق۔ انتخاب فراق۔ مرتبہ ڈاکٹر افغان اللہ خاں  
۹۔ فیض۔ دست صبا

### Paper III History of Urdu Language & Literature

#### (A) History of Urdu Language

- ۱۔ Chatterji, S.K.: *Indo Aryan and Hindi-I* (اردو ترجمہ)  
۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو  
۳۔ محی الدین قادری زور۔ ہندوستانی لسانیات۔  
۴۔ سید احتشام حسین۔ ہندوستانی لسانیات کا خاکہ

#### (A) History of Urdu Literature

- ۱۔ محمد حسین آزاد۔ آب حیات  
۲۔ رام بابو سکسینہ۔ تاریخ ادب اردو ترجمہ۔ مرزا امجد عسکری  
۳۔ عبدالسلام ندوی۔ شعر الہند (دونو جلدیں)  
۴۔ حامد حسن قادری۔ داستان تاریخ اردو  
۵۔ نصیر الدین ہاشمی۔ دکن میں اردو (آخری ایڈیشن)  
۶۔ علی عباس حسینی۔ ناول کی تنقید و تاریخ  
۷۔ سید مسعود و حسن رضوی۔ اردو ڈراما اور اسٹیج  
۸۔ عبدالقادر سروری۔ جدید اردو شاعری  
۹۔ ابواللیث صدیقی۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری  
۱۰۔ نور الحسن ہاشمی۔ دہلی کا دبستان شاعری  
۱۱۔ ڈاکٹر محمد حسن۔ اردو میں رومانوی تحریک  
۱۲۔ سردار جعفری۔ ترقی پسند ادب  
۱۳۔ ڈاکٹر جلیل الرحمن اعظمی۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک  
۱۴۔ وقار عظیم۔ اردو افسانہ، نیا افسانہ

Persian

TEXT

- ۱۔ فارسی نثریں (انتخاب نظم و نثر فارس) مرتبہ صدرالدین احمد
- ۲۔ نظم۔ غزلیات خسرو، قطعات برگزیدہ رباعیات سعدوی رباعیات سرمد
- ۳۔ نثر۔ منتخب از اسرار التوعمید۔ منتخب از گلستان سعدوی

Book Recommended

- ۱۔ رضا زاده شفق۔ تاریخ ادبیات ایران
- ۲۔ علامہ شبلی۔ شعرا لعم

OR

Arabic

- ۱۔ نختہ الیمن حصہ اول

Book Recommended

- ۱۔ ابوالفضل۔ تاریخ ادبیات غزلی
- ۲۔ حسن ذیات۔ تاریخ عربی ادب

### (B) HISTORY OF HINDI LITERATURE

Book Recommended

- ۱۔ ڈاکٹر محمد حسن۔ ہندی ادب کی تاریخ
- ۲۔ رام چندر شکل۔ ہندی ساہتہ کا اتھاس

M.A. FINAL

PAPER-I EARLY AND MEDIEVAL PROSE

- ۱۔ سلاو جہی۔ سب رس
- ۲۔ میرامن۔ باغ و بہار
- ۳۔ رجب علی بیگ سرور۔ فسانہ عجائب
- ۴۔ انشاء اللہ خاں۔ رانی کیتکی کی کہانی
- ۵۔ غالب۔ عود ہندی
- ۶۔ فضل علی فضلی۔ کر بل کتھا مرتبہ مختار الدین آزر و مالک رام

Paper-II Early and Medieval Poetry

- ۱۔ ولی۔ ریختہ ولی۔ مرتبہ۔ نور الحسن ہاشمی
- ۲۔ میر۔ انتخاب کلام میر۔ مرتبہ۔ عبدالحق (ردیف الف وی)
- ۳۔ سودا۔
- الف۔ اٹھ گیا۔ ہمیت ورے کا چمنستان سے عمل
- ب۔ تضحیک روزگار
- ۴۔ میر حسن۔ سحر البیان
- ۵۔ ذوق۔ شب کو میں اپنے سر بستر خواب راحت
- ۶۔ غالب۔ دیوان (ردیف ن اور ی)
- ۷۔ انیس۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
- ۸۔ دیر۔ کس شیر کی آمد ہے کہ دن کانپ رہا ہے۔

Paper-III (Detail Study of one of the following)

(A) GHALIB (B) PREMCHAND (C) SHIBLI

(D) SIR SYED (E) IQBAL

(A) Books Recommended for Ghalib:

- ۱۔ حالی۔ یادگار غالب
- ۲۔ بجنوری۔ محاسن کلام غالب

- ۳۔ اکرام۔ غالب نامہ
- ۴۔ خلیفہ عبدالحکیم۔ افکار غالب۔
- ۵۔ مالک رام۔ ذکر غالب
- ۶۔ ڈاکٹر عبدالطیف۔ غالب
- ۷۔ غلام رسول مہر۔ خطوط غالب

(B) Books Recommended for Premchand:

- ۱۔ ڈاکٹر قمر رئیس۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ
- ۲۔ ہنسراج رہبر۔ پریم چند
- ۳۔ زیدی جعفر رضا۔ پریم چند کی اپنیاس یا ترا (ہندی)
- ۴۔ جعفر رضا۔ پریم چند۔ فن اور تعمیر فن
- ۵۔ یوسف سرست۔ پریم چند

(C) Book Recommended for Shibli:

- ۱۔ سید سلیمان ندوی۔ حیات شبلی
- ۲۔ ایم۔ ایم زبیری۔ شبلی
- ۳۔ شیخ محمد اکرام۔ ذکر شبلی
- ۴۔ ڈاکٹر وحید قریشی۔ شبلی کی حیات معاشقہ

(D) Books Recommended for Sir Syed Ahmad Khan:

- ۱۔ مولانا الطاف حسین حالی۔ حیات جاوید
- ۲۔ خورشید، عبدالسلام۔ سرسید احمد خاں
- ۳۔ محمد امین زبیری۔ تذکرہ سرسید
- ۴۔ حبیب الرحمن خاں شیروانی۔ سرسید کی یاد
- ۵۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی۔ سرسید کا مغربی تعلیم کا تصور اور اس کا نفاذ علی گڑھ میں۔
- ۶۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی۔ سرسید اور علی گڑھ تحریک
- ۷۔ ابواللیث صدیقی۔ جدید اردو ادب کا بانی
- ۸۔ نسیم قریشی۔ علی گڑھ تحریک

- ۹۔ ڈاکٹر اختر الواسع۔ سرسید کی تعلیمی تحریک
- ۱۰۔ شیخ محمد اکرام۔ موج کوثر
- ۱۱۔ ڈاکٹر شان محمد۔ سرسید۔ تاریخی و سیاسی آئینے میں
- ۱۲۔ نامواران علی گڑھ، فکر و نظر (سہ ماہی)
- ۱۳۔ ڈاکٹر نور الحسن نقوی۔ سرسید اور ہندوستانی مسلمان

(E) Books Recommended for Iqbal:

- ۱۔ سالک۔ ذکر اقبال
- ۲۔ خلیفہ عبدالحکیم۔ فکر اقبال
- ۳۔ ڈاکٹر یوسف حسن خاں۔ روح اقبال
- ۴۔ مجنوں گورکھپوری۔ اقبال
- ۵۔ ڈاکٹر سید عبداللہ۔ مقالات اقبال
- ۶۔ میکش اکبر آبادی۔ نقد اقبال
- ۷۔ کلیم الدین احمد۔ اقبال: ایک مطالعہ

B.A. I

ARABIC

There shall be two papers as follow

Paper I-PROSE AND GRAMMER

هو الطيف الخير- من انباء الفيء- القطاس المستقيم- هر قل و ابو سفيان- اسلام ابى ند حديث الخضر  
مع موسى- جادية سورا- تقديم الدين على الدنيا- البخل والكرم- رجل صالح- خطبة ابى بكر- خطبة  
عمر بن عبدالعزيز- الفنى والفقير- الكوخ والقصر-

II. Grammar : Book recommended معلم الانشاء- حصه اول

B.A. I

ARABIC

There shall be two papers as follow

Paper II-POETRY

قسال مسكين الدرامى - قال يحيى بن زياد- قال عصام بن عبيد الزمانى- قال شيب بن المبر صاء  
المرى- قال معن بن اوس- قال عمر بن قميئة- قال ربيعة بن مقدم الضبى- قال سالم بن وابعة الا  
سدى- قال رجل من بنى قريع- قال العباس بن مرداس- قال بعض بنى اسد- قال حاتم الطائى- قال  
المقنع الكندى- قال يزيد بن الحكم-

B.A. II

ARABIC

There shall be two papers as follow

Paper I-PROSE AND TRANSLATION

ان حملة العلم فى الاسلام اكثرهم العجم- الشعرة البيضاء- الحيوان الابكم رجوع الجيب- حكاية- فى مدينة الاموات- طفلان- نيتان- المجرم- رجل سائح- ذنوب ستة- حياتى- الايام (١)- الايام (٢)- الرحلة الى الآساتانه-

II. Translation

B.A. II

ARABIC

There shall be two papers as follow

Paper II- POEM

قال حسان فى غزوة الخندق- وقال يمدح النبىؐ وقال قيس بن الخطيم قال السموءل بن عاديا- قال ابو العتاهيد فى زوال الدنيا- وله فى صورف الهر و كاس المنون- اشهداء- تحية العلم- الى ابناء المدارس- فنظر الشروق والغروب- نسيب الاحمد شوقى و قال الصلتان العبدى- لكل مجتهد نصيب-



B.A. III

ARABIC

There shall be three papers as follow:

Paper I-PROSE

مختارات من ادب العرب : الجزء الاول لابي الحسن علي الندوى  
عباد الرحمن- اخوان الصفا، وصف الزاهد- القميص الاحمر- الدين الضاعى- كيف كان معاوية عضى  
يومه- اشعب والبخيل- رساله عتاب- اخلاق المؤمن- فى سبيل السعادة والعقين- علو الهمة-  
سيدالتابعين سعيد بن المسيب- وصف الكتاب- النبوة المحمدية وآياتها- الظالم موزن بخراب العمران-  
المدينة العجمية- عند بعثة الرسول- اهل الطبقة العليا فى الامة- رسالة محمد صلى الله عليه وسلم احمد السنوسى-  
الفردوس الاسلامى فى قارة آسيا-

B.A. III

ARABIC

There shall be three papers as follow

Paper II-POETRY

المعلقة لعمر بن كلثوم- قالت الخنساء ترثى صحرا- وقالت وحو من محاسن شعر حاقال المتبنى- يمدح  
على بن منصور الحاجب- اللفة العربية من ديوان حافظ ابراهيم الشعر من ديوان حافظ ابراهيم- فى  
الحالة الحاضرة لحافظ ابراهيم- فى شكوى الزمان لحافظ ابراهيم فى الوحدة لعبد الرحمن صدقى-  
فى سياسة المستعمرين للر صافى البغدادى-

B.A. III

ARABIC

There shall be three papers as follow

Paper III-HISTORY OF ARABIC LITERATURE WITH SPECIAL

REFERENCE TO THE FOLLOWING :

امراء القيس - عمرو بن كلثوم - خنساء - احمد شوقي -  
حافظ محمد ابراهيم - البارودي - متنبى - ابن مقفع - احمد امين - طه حسين - منفلوطى - خليل جبران

B.A. I,II, III

PERSIAN B.A. I

There shall be two papers as follows

Paper I-CLASSICAL PROSE & TRANSLATION

نصاب جدید فارسی

افسانہ ہای بوستان۔ مرتبہ یوسف حسین موسوی

The following chapters:

- ۱۔ مولود محمد مصطفیٰ (تاریخ سیستان)
- ۲۔ نوشیرواں دہلیز، پر (تاریخ بہمنی)
- ۳۔ سبکسگین و آہو
- ۴۔ قصہ ہاروت و مارت
- ۵۔ از شدت روزگار بناید نالید (سفر نامہ خسرو)
- ۶۔ شیرزن (سکندر نامہ منشور)
- ۷۔ پدید آمدن شراب (سکندر نامہ منشور)
- ۸۔ عدل محمود (سیاست نامہ)
- ۹۔ عبرت گیرید (سیاست نامہ)
- ۱۰۔ وزیر است تدبیر (قابوس نامہ)
- ۱۱۔ چارہ کار (قابوس نامہ)
- ۱۲۔ دہ شریک دانا و نادان (کلیلہ و دمنہ)
- ۱۳۔ آردنماند (چهار مقالہ)
- ۱۴۔ شو خطر کن (چهار مقالہ)

(b) Grammer:

Book Recommended :

۳ (الف) آموزش زبان فارسی-تالیف: دکترید اللہ شمره (حصہ اول)

- ۱- معرفہ و نکرہ
- ۲- مفرد و جمع
- ۳- اسم و صفت
- ۴- تعجب
- ۵- اضافت
- ۶- ضمیر ہائی ملکی پیوستہ
- ۷- صفت برترین
- ۸- مصدر
- ۹- فعل حال چاری
- ۱۰- فعل امر
- ۱۱- فعل نہی
- (ب) آمدنامہ

## PERSIAN B.A. I

There shall be two papers as follows

### Paper II

(a) Classical Poetry

(b) Translation

Book Recommended :

1. Shera Published By Kitabistan Allahabad

مندرجہ ذیل منظومات:

نسیم خلدی وز دگرز جوئے بارہا

قصیدہ مرزا حبیب قاآنی

رزم رستم و اسفندیار	ابوالقاسم فردوسی	مثنوی
(۱) نخستین بادہ کا ندر جام کردند	مرزا فخرالدین عراقی	غزلیات
(۲) تاکے از دست فراقا توستم ہائیم		
(۳) بہ شرارہ قلندر بزن ار حیرن فانی		

## PERSIAN B.A. II

There shall be two papers as follows:

### Paper I-MODERN PROSE AND COMPOSITION

(a) Text

(b) Composition

Book Recommended

نثرۂ امروز ایران: مرتبہ۔ ڈاکٹر سید غیب حسین

۱۔ کابلی والا

۲۔ ادھم پنہ دوز

۳۔ خانہ پدری

(b) Composition

Book Recommended

ارمغان خاطر۔ پروفیسر مبشر جلالی

### Paper II-MODERN PERSIAN POETRY AND HISTORY

(a) Text

(b) History of Persian Literature

Book Recommended

شعر امروز ایران از ڈاکٹر سید غیب حسین

۱۔ ملک الشعر بہار

- ۱۔ شعرو نظم  
۲۔ زینت مرد  
۳۔ چشمہ وسنگ
- ۲۔ پورداؤد  
۱۔ افسوس! افسوس!  
۲۔ پیرسید
- ۳۔  
۱۔ سہ خواہر  
۲۔ زندگی
- ۴۔ پروین اعتصامی  
۱۔ اشک یتیم  
۲۔ کودک و مادر  
۳۔ مردوزن
- ۵۔ لاهوتی  
۱۔ دختران ایران  
۲۔ نوای دل

### Book Recommended

- ۱۔ شعرائے نامور۔ مبشر جلالی  
۲۔ عصری فارسی شاعری۔ ڈاکٹر احسن  
۳۔ تاریخ ادبیات ایران۔ رضا زادہ شفق  
۴۔ ایران صدیوں کے آئینے میں۔ امرت لال عشرت

### B.A. III

There Shall be three papers as follows

#### Paper I Classical Prose and Poetry

- ۱۔ جہانگیر نامہ  
۲۔ غزلیات حافظ  
۳۔ غزلیات خسرو  
۴۔ مثنوی مولانا ناروم  
از ابتداء تا ملاقات بادشاہ بآں طبیب۔  
مشمولہ نصاب جدید فارسی برای دانش جویمان بی۔ اے۔ جید برقی پردیس ملی ماران، دہلی۔

## Paper II

### MODERN PERSIAN PROSE AND POETRY

- ۱- محمد جازی : خودکشی  
۲- سعید نفیسی : اذان مغرب  
۳- بہار : حسن زینت، ضلال دلال - شادمانی شاعر  
۴- شہریار : حال چرا - یک شب با قمر - ماہ کلیسا  
۱- مشمولہ نصاب جدید فارسی - جید پریس ملی ماران، دہلی  
۲- گلدستہ فارسی - مرتبہ - مسلم شبنم نوری

## Paper III

### History of Persian Literature in India During Mughal Period

- ۱- شعر العجم حصہ سوم : از شبلی نعمانی  
۲- بزم تیموریہ : سید صباح الدین عبدالرحمن  
۳- فارسی ادب بہ عہد اورنگ زیب : پروفیسر نور الحسن انصاری  
پروفیسر آصفازمانی : طالب آملی - فکروفن

